

PADDY, LA PETITE SOURIS

Film d'animation de Linda Hambäck - Suède –Tous publics à partir de 3 ans
sorti le 5 décembre 2018 –1h01min

L'histoire

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps !

Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé...

Une histoire d'amitié et de tolérance

Le film relate les aventures d'une jeune souris SDF vivant au jour le jour et contrainte de voler pour se nourrir. Gordon, vieux crapaud commissaire de la forêt, est sollicité par Léonard, écureuil instituteur, pour retrouver ses noisettes qu'un voleur lui a dérobées. Gordon rencontre alors Paddy, qu'il décide de prendre sous son aile. C'est le début d'une belle amitié, mais aussi d'une quête d'identité pour la petite souris, qui n'a ni prénom, ni passé, ni avenir. Pour aider Paddy à donner un sens à sa vie, Gordon la nomme commissaire adjointe. Paddy se révèle une adjointe douée et Gordon décide de la former pour lui succéder.



Une double enquête policière

Le récit est construit en forme de double enquête policière. Durant la première demi-heure du film, Paddy n'est donc personne mais devient quelqu'un. Elle vit en marge des autres animaux de la forêt et finit par s'y intégrer. Un écho sans bien-pensance ni complaisance aux fractures sociales (immigration, inégalités) qui fissurent le monde. La seconde enquête concerne celle dont tous les habitants de la forêt ont peur : la renarde.

Quelques secrets de réalisation

Paddy, la petite souris est une adaptation de trois livres suédois pour enfants publiés en 2013, 2015 et 2016, relatant les enquêtes de Gordon, et de Paddy. Ces ouvrages, écrits par Ulf Nilsson, et illustrés par Gitte Spee ont remporté un vif succès. Le film a nécessité trois années de travail. Il nous transporte dans un univers simple et tout en douceur : lignes claires, couleurs pastels, scènes chaleureuses, agréable musique des métallophones. La réalisatrice, Linda Hambäck, née en 1974 à Séoul en Corée du Sud, est une auteure, réalisatrice et productrice suédoise. *Paddy, la petite souris* est son quatrième film et premier long métrage.



Un film aux multiples messages

Un des atouts du film réside dans la subtilité des petites touches morales sur lesquelles il nous invite à réfléchir : la tolérance, le respect de l'autre et de la Loi, l'importance du travail dans l'intégration sociale, le sens des responsabilités, les dangers, les peurs et le rôle de protecteurs des parents.

Paddy, la petite souris est un appel à la tolérance, comme l'explique la réalisatrice :

" Nous avons souvent beaucoup de préjugés et nous devrions tous tâcher de les dépasser. Se découvrir les uns les autres est finalement ce qu'il y a de plus intéressant. Si nous nous en donnons la peine, les autres peuvent nous apporter beaucoup".

Informations : sur le site www.cinerecources71.net
et sur le site officiel du film : <http://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=plps#>

Ciné Clem / 15 ans de cinéma pour le jeune public / 63^{ème} film
43 grande rue de la Coupée 71850 Charnay-Les-Mâcon
Réservations et renseignements Ciné Clem 06 83 54 38 33

2019 IPNS