

PACHAMAMA

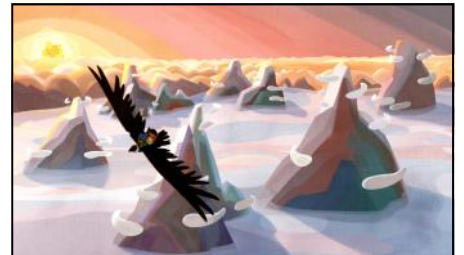
Film d'animation de Juan Antin, – France/Luxembourg/Canada
Sorti le 12 décembre 2018 - 1h10 min -Tous publics à partir de 6 ans

L'histoire

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Qui est Pachamama ?

Dans la culture pré-inca, Pachamama est la déesse de la terre, la mère de tous les êtres vivants. Une figure essentielle des peuples Quechua. Nous voici donc plongés dans un passé très ancien et dans des contrées très éloignées de l'Amérique du sud, au cœur d'un petit village inca. Tout le monde s'apprête à fêter Pachamama par des offrandes, pour la remercier de sa générosité, pour les rayons de soleil qui ont fait pousser le maïs et les légumes, pour l'eau qui a irrigué les plaines et pour la terre fertile qui a nourri les hommes. Mais au beau milieu des célébrations, un trouble-fête débarque sans prévenir ...Heureusement, les deux enfants sont aidés par le Grand Condor et un mystérieux sage aveugle !



Conte initiatique et quête de soi.

Le film montre que chaque individu fait partie d'un tout (la communauté, l'humanité, la terre), et nous apprend à respecter les bienfaits que la nature nous offre... Au contact du chaman, des Incas et de l'Observateur des ombres, Tepulpaï apprend la bravoure, la sagesse et l'humilité. De son côté, Naïra apprend à désobéir et à penser et agir par elle-même.

"Des dessins d'une poésie et d'une précision incroyables, des couleurs chatoyantes, une histoire pleine d'aventure, de mystère, d'interrogations, l'omniprésence de Mère Nature et une musique qui tient le premier rôle : Pachamama est un bijou d'animation."
Cinemas-utopia.org/bordeaux

Animations et musique

Utilisant diverses techniques d'animation, Juan Antin alterne habilement séquences réalistes, tendres, sages, parfois dures, et d'autres oniriques, contemplatives, pour le plaisir des yeux... mais aussi des oreilles. La musique, signée par Pierre Hamon, est une savante composition d'instruments précolombiens, de chants d'oiseaux, d'ambiances de pluie ou de forêt tropicale.



Informations : sur le site www.cinerecources71.net
et sur le site officiel du film : <http://www.hautetcourt.com/film/fiche/332/pachamama>

Ciné Clem / 16 ans de cinéma pour le jeune public / 64^{ème} film
43 grande rue de la Coupée 71850 Charnay-Les-Mâcon
Réservations et renseignements Ciné Clem 06 83 54 38 33

2019 IPNS