

# LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Film d'animation de Lorenzo Mattotti d'après le roman illustré de Dino Buzzati  
France Italie – Sorti le 9 octobre 2019 – 1h 21 min – Tous publics à partir de 7 ans  
*Sélection officielle festivals de Cannes et Annecy 2019 et aux Césars*

## L'histoire

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

## Le conte

A l'origine du film, rappelons le conte pour enfants de Dino Buzzati : *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* ! Une œuvre originale pour l'époque, écrite dans le contexte particulier de l'après Seconde Guerre mondiale. Elle est illustrée par son auteur et publiée pour la première fois en 1945. L'histoire se passe à une époque lointaine où il y avait encore des ours en Sicile, où les montagnes étaient beaucoup plus hautes qu'aujourd'hui ! Dans le récit de l'étonnante rencontre entre les ours et les hommes, se posent une multitude de questions liées à la civilisation des humains, au pouvoir et à ses abus, au consumérisme, au vivre-ensemble d'individus aux mœurs différentes, à l'immigration-intégration sur fond de famine, au mode de vie des animaux, à l'équilibre fragile entre nature et civilisation...



## Du conte au film

*La Fameuse Invasion des ours en Sicile* se voit offrir une nouvelle vie par Lorenzo Mattotti, qui utilise cette histoire pour sublimer le lien fragile entre l'Homme et la nature. Pour lui, porter cette histoire à l'écran était naturel : "C'est une sorte de boîte magique, ce livre. Il y a de l'amour pour raconter aux enfants, le jeu du narrateur qui joue et qui parle toujours. Il y a plein d'idées à droite, à gauche". Pour l'adaptation et l'écriture du scénario, Lorenzo Mattotti était entouré de Jean-Luc Fromental et Thomas Bidegain.



## Les choix graphiques

Si le réalisateur du film est globalement fidèle au conte original, il y ajoute fantaisie graphique et mise en couleur audacieuse. Les dessins de Dino Buzzati ont été une première source d'inspiration pour Lorenzo Mattotti. "Ils m'ont beaucoup aidé. Le fait de pouvoir me baser sur ses dessins, m'a donné une sorte de sécurité. Je ne pouvais pas tout inventer depuis le début. Ce n'est pas mon histoire.", Lorenzo Mattotti utilise aussi d'autres références : le théâtre avec la commedia dell'arte, le cirque, les peintures de la Renaissance, les perspectives de Giorgio De Chirico... pour styliser l'univers de son film. Les ours aux traits anguleux suggèrent des figurines en origami. Elles se meuvent avec grâce au milieu des humains, plus en courbes caricaturales. Fantômes, croque-mitaines ou serpent de mer peuplent ce conte. Lumières méditerranéennes, couleurs vives et travail sur les ombres apportent la vie et exaltent la nature.



"Un joyau graphique aux couleurs flamboyantes, empreint de poésie !" Aurélia Vertaldi - Le Figaro

**Informations** : sur le site [www.cinerecources71.net](http://www.cinerecources71.net) et sur le site :  
[la-fameuse-invasion-des-ours-en-sicile-dossier-de-presse-francais.pdf](http://la-fameuse-invasion-des-ours-en-sicile-dossier-de-presse-francais.pdf) (unifrance.org)

**Ciné Clem / 18 ans de cinéma pour le jeune public / 70<sup>ème</sup> film**

43 grande rue de la Coupée 71850 Charnay-Les-Mâcon

**Réservations** et renseignements Ciné Clem 06 83 54 38 33

2021 IPNS