

Ciné Clem / Myrtille et la lettre au Père-Noël / décembre 2018 - Fiche Enseignants : cette fiche fournit les éléments (histoire, lieux, thèmes...) permettant de juger de l'intérêt d'assister à une séance. Le paragraphe ressources renvoie par liens à des documents plus complets (fiche pédagogique, critiques, photos...) ouvrant des pistes pour l'exploitation du film.

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

Programme de 3 courts métrages d'animation - Cinéma Public Film – Lettonie, France
Tous publics à partir de 3 ans - Sorti le 22 novembre 2017 - 42mn

Synopsis

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !

La collection **Myrtille et la lettre au Père Noël** propose trois courts-métrages d'animation pour les fêtes de fin d'année.



Le Renard et la Souris (France 2015 - 6 min)

Ce premier film du programme, de Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier et Kevin Roger, est un court métrage d'animation 3D muet sur le thème de l'amitié. Il recèle quelques beaux moments d'émotion.

Au cœur d'une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris. Un lien va se tisser entre eux lorsque deux hiboux entrent dans la course.

La qualité de ce film lui vaut plusieurs récompenses :



Sélection officielle de court-métrage de fin d'étude – Festival d'Annecy 2016
Meilleure animation – Panam Anim Festival – Paris 2016
Meilleur court-métrage Aniwow Festival – Pékin 2015
Prix du jury/Prix du public – Festival Plein la bobine – La Bourboule 2016



Crispy (Lettonie 2014 - 9 min)

Le second petit film d'animation, de Dace Riduze, raconte, avec des marionnettes et sans dialogue, les aventures d'un petit biscuit qui prend vie pendant la période de Noël. Les lutins s'activent à l'approche de Noël ! Pour les récompenser, une petite fille leur cuisine des biscuits... Soudain, l'un d'eux, à l'allure d'un petit bonhomme, prend vie : Crispy. Curieux de découvrir ce qui l'entoure, il part s'aventurer dans la forêt enneigée...

La musique fait penser à certains moments à des jeux d'arcade.



Myrtille et la lettre au Père Noël (Lettonie – 2017 - 26 min)

Enfin, le troisième et dernier court métrage qui donne son nom à ce programme, signé d'Edmunds Jansons, est de facture plus traditionnelle en animation 2D avec des dialogues. Une palette de couleurs lumineuses donne une belle intensité à l'ambiance du film. Celui-ci aborde avec finesse et fraîcheur la question de l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur qui bouleverse les habitudes de la famille.

Pendant les vacances de Noël, Myrtille, une fillette de six ans, veut apprendre à faire du patin à glace avec son papa. Mais la naissance de son petit frère vient chambouler ses plans : elle passera ses journées avec sa grand-mère. Cela ne l'enchant pas car celle-ci ne sait ni patiner comme son père ni lire des histoires comme sa mère. Avec l'aide de son ami imaginaire, M. Sansommeil, elle fait une surprenante demande dans sa lettre au Père Noël afin de regagner l'attention de ses parents.



"Trois contes autour de l'amour de l'autre qui enchanteront les tout-petits et leurs accompagnants."

Gilles Tourman pour Les Fiches du Cinéma

"Leurs histoires d'animaux, de bonhomme en pain d'épice et de petite fille qui veut envoyer son frère sur la Lune, sont recommandables pour les tout-petits." Mathieu Macheret pour Le Monde



La magie de Noël en trois courts métrages !

«Cela fait déjà plusieurs années que notre équipe s'interroge sur l'opportunité de proposer un programme en sortie nationale sur la période de Noël et des fêtes de fin d'année. Longtemps, cet espace a été largement occupé par des films portés par une puissante industrie. Mais depuis peu, les distributeurs indépendants prennent leur place à cette période de l'année et les cinémas Art & Essai proposent donc une offre de films plus variée au public. Nous avons longtemps attendu le « bon film » pour entrer dans la partie, nous recherchions celui qui soit original et singulier dans sa manière d'évoquer l'esprit de Noël. Avec ce programme, porté par Myrtille et son doudou, nous pensons tenir cette proposition.»

Cinéma Public Films



À propos de Cinéma Public Films

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.

Pistes pédagogiques

Trois axes de travail peuvent être dégagés : comprendre les films dans leurs aspects explicites et implicites. S'intéresser à leur esthétique et aux techniques de réalisations, évoquer le thème de l'amitié et de la famille.

- Quelles lectures faire de l'affiche du programme ? Quelles sont les informations qu'elle comporte ? A propos de quel film ? Que nous apprend l'affiche ?
- Quelles sont les caractéristiques des animaux présents dans le premier film **Le renard et la souris** ? Comment vivent-ils pendant l'hiver ? Que se passe-t-il entre le renard et la souris dans le film ? Comment se manifeste leur amitié ?
- Dans **Crispy**, la petite fille fabrique des biscuits pour les lutins. Que mangeons-nous à Noël ? Réaliser avec les enfants une recette de pâtisseries. En profiter pour travailler sur le monde de la matière et des objets utilisés dans la recette.
- Dans **Myrtille et la lettre au Père Noël**, les personnages font de la luge et du patin à glace. Quels autres sports d'hiver connaissons-nous ? Comment les pratique-t-on ? Avec quels équipements ?
- Dégager l'implicite de certaines situations dans le film **Myrtille et le Père Noël** afin de verbaliser les sentiments que les personnages n'expriment pas explicitement, interpréter certains gestes ou certaines attitudes pour comprendre ce que ressentent les personnages. Se souvenir de quelques faits marquants. Monsieur Sansommeil. Qui est-il ? Quel rôle joue-t-il ? Que penser de sa proposition d'envoyer le bébé et la mamy sur la Lune ? Au quotidien, quel est le rôle des "doudous" dans la vie des enfants ? Le papa de Myrtille lui a promis d'aller à la piscine avec elle. Mais finalement il ne tient pas sa promesse. Pourquoi ? Comment Myrtille vit-elle cela ? Lorsque les parents et le bébé rentrent de l'hôpital, Myrtille et Monsieur Sansommeil font beaucoup de bruit, notamment avec des instruments de musique. Pourquoi Myrtille désoberit-elle à ses parents ? Que peut-elle exprimer ? Myrtille veut récupérer la lettre au Père Noël. Pourquoi ? ...
- Quelles sont les techniques utilisées pour chacun des trois films ? Qu'entend-on dans chacun des films ?

Mettre en lien les films avec des lectures :

- Sur le thème de l'amitié
- Sur le thème des biscuits qui s'animent : différentes versions des contes *Le bonhomme de pain d'épices*, *Roule-Galette...*
- Sur le thème de la famille, des relations entre les différents membres, l'amour, la jalousie, le sentiment d'abandon...

Ressources

Le site officiel du film : <http://cinemapublicfilms.fr/pages/myrtille/> (présentation, documentation, téléchargements)

Le site Cineressources71 qui permet l'accès à nos documents CinéClem, flyer, fiche enseignant : <http://www.cineressources71.net/>

Le site Les Grignoux pour en savoir plus sur les pistes pédagogiques et les commentaires recueillis auprès des enfants :

<https://www.grignoux.be/fr/dpview?iddp=451&preview=true>