

## AGATHA, MA VOISINE DETECTIVE

Film d'animation de Karla Von Bengston - Danemark - Tous publics à partir de 7 ans  
Sorti le 7 février 2018 – 1h17 min

### Synopsis

Agatha, dix ans, est passionnée par les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager avec sa mère, policière, sa grande sœur et son petit frère, elle a installé son agence de détective. Fillette très différente des autres enfants, elle se construit de pied en cap un personnage de détective privée : Agatha Christine. Habillée d'un trench démodé, insensible aux moqueries de son entourage, elle surveille avec son bricolage de vidéosurveillance un voisin qu'elle soupçonne être un voleur. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

*"Dans un univers entre bande dessinée et film noir, "Agatha ma voisine détective" retrace, d'une manière à la fois fantasque et réaliste, le cheminement d'une enfant qui cherche à trouver sa place parmi les autres en restant fidèle à elle-même !"*  
Les films du Préau

### Une enquête de voisinage



Agatha Christine, dix ans, est bien décidée à poursuivre ses enquêtes dans la ville où elle vient d'emménager. Alors qu'elle accroche sa carte de détective privée dans l'épicerie près de chez elle, elle repère un jeune garçon au comportement suspect. Il s'avère être son voisin d'en face, Vincent. Entre temps, l'épicier lui confirme être victime de vols et accepte l'équipement de vidéosurveillance fabriqué par Agatha. Un peu plus tard, grâce à une échelle, elle pénètre dans la chambre de Vincent et découvre qu'il a volontairement raté les inscriptions au prochain concours de skate. Pourquoi a-t-il agi ainsi ? Tapie au fond du placard, elle se fait alors surprendre et ramener tout honteuse chez elle par Vincent et son père... Exaspérée par le comportement de sa fille, la mère d'Agatha demande à Vincent de l'aider à s'intégrer dans cette nouvelle ville et de lui donner des cours de skate.



Le lendemain, au skatepark, Vincent s'enfuit au beau milieu de l'entraînement. Agatha décide alors de le suivre jusqu'à cette ancienne fabrique désaffectée où il se rend. Elle l'entend s'adresser à quelqu'un puis crier de douleur. Décidément, il se passe quelque chose d'anormal avec ce garçon ! Quand l'épicier confie à notre jeune inspectrice que Vincent est malheureux depuis qu'il a été obligé de s'éloigner de son « amie », elle en déduit que ce doit être cette amie qu'il séquestre dans l'ancienne fabrique. Le soir même, Agatha annonce à Vincent qu'elle a tout découvert au sujet des vols à l'épicerie et du kidnapping. Les parents du jeune homme sont témoins de la conversation mais Vincent nie en bloc puis s'enfuit.

### Les personnages

Agatha Christine ou A.C. (prononcez à l'anglaise !) a 10 ans. Différente des autres fillettes, elle porte des vêtements démodés la faisant ressembler davantage à Miss Marple qu'aux jeunes de son quartier... Solitaire, elle bricole dans son sous-sol du matériel de vidéosurveillance et suit de très près un jeune voisin qu'elle soupçonne d'être un voleur. Manquant parfois de confiance en elle, Agatha est traversée par une voix intérieure et des sentiments déstabilisants. Elle aimerait sans doute réussir à s'affirmer davantage...

Vincent habite avec sa famille dans la maison juste en face de celle d'Agatha. Avec sa longue frange qui lui cache un œil et son skate-board sous le bras, il a l'allure de l'adolescent d'aujourd'hui. Mais Vincent a un secret qui le rend très mystérieux aux yeux d'Agatha : pourquoi ment-il à sa famille et se comporte-t-il si étrangement ? Plutôt solitaire, il semble malheureux et sous des aspects différents, il est finalement l'alter-ego d'Agatha.

Le lézard. Agatha a récupéré un œuf on ne sait où et un matin... un lézard voit le jour. Un lézard qui grandit à vue d'œil et qui parle. Il donne à Agatha des tas de conseils et l'oblige à se poser des questions sur son comportement. Il est un peu sa voix intérieure et Agatha devra trouver le courage de le faire disparaître quand il finira par devenir trop envahissant...

La mère d'Agatha vit avec ses trois enfants. Elle assume, seule, travail, déménagement, courses, éducation... Policière de profession, elle est très investie dans son travail mais fait preuve parfois d'un comportement infantile dans sa vie privée. Elle aimerait que ce déménagement soit l'occasion d'un nouveau départ pour tous et qu'Agatha cesse de "jouer" à la détective... Grâce à son énergie communicative, cette maman apporte facétie et joie de vivre.

Solveig est la grande sœur d'Agatha mais elle est l'opposée de la jeune détective. En effet, elle porte les cheveux détachés, s'habille « branché » et cherche à plaire aux garçons de son âge. Elle passe beaucoup de temps sur son portable et rechigne souvent à rendre service à sa mère.



## Qui est Karla von Bengtson ?

Karla von Bengtson se forme à L'école du Film du Danemark et réalise en 2004 son film de fin d'étude "The Shadow in Sara". Au sein de Copenhagen Bombay, elle réalise en 2008 le court métrage "Princess Rita" puis, en 2010, "Mon tonton ce tatoueur tatoué", un moyen métrage alerte et coloré dans lequel elle explore le thème de la famille. Pour ce film elle reçoit notamment le prix du public à Lucas, Festival International du Film Jeune public. Avec ce film "Agatha, ma voisine détective", elle continue de mettre ses talents de scénariste et réalisatrice au service de ce même thème de la famille, dans un registre moins léger. Tout juste terminé, "Agatha, ma voisine détective" a été présenté en ouverture du festival *Cinékids* d'Amsterdam en octobre dernier. Il a reçu le Prix du Jury Jeune à *Mon Premier Festival* à Paris.



## Note d'intention

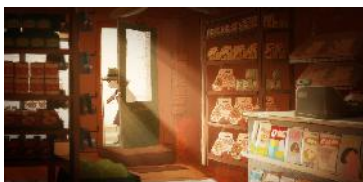
*"Beaucoup d'enfants grandissent avec le sentiment de ne pas vraiment être à leur place. Certains, comme Agatha, choisissent d'être en marge et d'assumer leurs différences tandis que d'autres font semblant d'être ce qu'ils ne sont pas. Je suis sûre que de nombreux spectateurs vont s'identifier à l'un ou l'autre des personnages. Au lieu de leur dire ce qu'ils doivent faire ou ne pas faire, je préfère leur montrer à travers cette comédie qu'ils ont toujours le choix d'être eux-mêmes et d'affirmer leurs goûts. Avec un peu de chance, ils vont passer un bon moment et le film leur donnera peut-être confiance en eux en comprenant qu'ils ne sont pas les seuls à se sentir parfois différents", analyse la réalisatrice Karla von Bengtson.*

## Comment ce film a-t-il été réalisé ?



Film en éléments découpés, "Agatha ma voisine détective" a un aspect particulier car il a été dessiné à la main sur ordinateur. Les dessins ont été réalisés sous Photoshop et pour chacun des 39 personnages, 600 calques différents ont été nécessaires. Une centaine de décors ont aussi été dessinés et cadrés de différentes façons. Les séquences en noir et blanc emmènent le spectateur dans une sorte de parodie des films noirs américains. L'animation, quant à elle, a été conçue sous le logiciel Celection. La production a duré un an et demi et s'est passée en majeure partie dans le studio d'animation de Copenhagen Bombay à Copenhague.

## Qu'en disent les critiques de presse ?



Télérama par Pierre Murat : "Ce joli film d'animation, qui alterne les teintes pastel (pour le quotidien de l'héroïne) et un noir et blanc presque expressionniste (lors de ses enquêtes) nous suggère que le mystère peut surgir à chaque coin de rue si on sait le débusquer. Mais attention aux apparences trompeuses : il ne s'agit pas, comme aurait tendance à le faire Agatha, de soupçonner les autres sous prétexte qu'ils sont différents ou solitaires...."

Critikat.com par Benoît Smith : "Jouer ou grandir : faut-il choisir ? Telle est la question que ce film d'animation pose à son héroïne Agatha-Christine...L'élément le plus intrigant de ce récit d'apprentissage est l'introduction d'un fantastique enfantin sous la forme d'une créature qu'on ne s'attendrait pas à trouver là : un varan. ...."

Le Nouvel Observateur par François Forestier : "Le graphisme est original, le scénario, féministe, se risque avec habileté vers un certain surréalisme psychanalytique (un étrange lézard devient le compagnon d'Agatha), et la mise en scène emporte le tout d'un trait alerte."

Première par Christophe Narbonne : "Ce premier film d'animation danois s'adresse en priorité aux 6-12 ans. Avec son graphisme à plat stylisé, ses seconds rôles archétypaux (la mère seule volontaire, la grande sœur vacharde, le garçon ténébreux) et son héroïne bienveillante mais maladroite, Agatha... assure l'essentiel, sans surprendre."

<https://www.cinemas-utopia.org/bordeaux/index.php?id=4309&mode=film> : "Un vrai film policier pour les enfants..... un chouette film, à la fois réaliste et plein de fantaisie, qui retrace le cheminement d'une jeune fille attachante, cherchant à trouver sa place dans son monde sans rien renier de ce qu'elle est profondément."

## Pistes pédagogiques

Entre attachement à l'imaginaire et sommation de rentrer dans le rang, comment trouver sa voie ? Voici l'un des thèmes que soulève le film et qui peut faire l'objet d'un débat en classe.

- Quelle est la logique de l'enfant, des enfants ? Quelle est celle des adultes ? Quelle place prend l'imaginaire ? Avec quels intérêts et quelles limites ? Comment interpréter la présence du lézard ?
- Qu'est-ce que l'autorité ? Quels rapports les personnages entretiennent-ils avec l'autorité ?
- Au sortir de l'enfance, quels chamboulements se produisent chez l'individu ? Comment se comprendre et se faire comprendre dans cette turbulente période de l'adolescence ? Comment gérer les transformations sans renoncer à ses choix les plus fondamentaux ? Quelle est la place de l'amitié et plus globalement celle des autres dans le développement personnel ?

Quelles lectures faire de l'affiche du film ?

Mettre en lien le film avec des lectures sur le sujet et avec d'autres récits policiers. Quelles sont les caractéristiques d'un roman policier et celles d'une intrigue qui tient en haleine le spectateur ou le lecteur ?

## Ressources

Site officiel du distributeur : <http://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=aga>. On y trouve l'affiche, la bande annonce du film, un dossier de presse, des photos et des extraits du film, le quizz du parfait détective en version pdf ou ppt.

Retrouvez la présente fiche au format pdf sur le site [www.cinerecources71.net](http://www.cinerecources71.net). CinéRessources71, association loi 1901, créée en 2006 et soutenue par le Conseil Départemental, a pour but de relier et de mettre en réseau les initiatives, idées, associations, institutions, créateurs, techniciens, particuliers qui œuvrent dans le domaine du cinéma en Saône et Loire.

Ciné Clem / 15 ans au service du cinéma pour le jeune public / Agatha, ma voisine détective / octobre 2018 / 60<sup>ème</sup> film