

# LE CHÊNE

## et ses habitants

Long-métrage de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux – 80 minutes  
Produit par Winds, Camera One  
Sorti en France le 23 février 2022

### L'histoire

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots.... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

Michel Seydoux : "Ce film n'est pas un documentaire, mais une fiction inspirée de faits réels."

### LE HÉROS : UN CHÊNE SOLOGNOT

L'arbre, né en 1810 à 10 km du château de Chambord et son écosystème sont au centre de l'action du film. Plus qu'un être vivant végétal, c'est un habitat. Ici, vivent et coopèrent de nombreuses espèces animales, végétales, minérales et mycéliales. "Le Chêne", c'est le lieu où l'intrigue des personnages s'écrit à travers les saisons. Dans ce monde, chacun a son espace et son rôle à jouer. En hauteur, le geai, véritable concierge, alerte tout le monde des dangers. À l'étage inférieur, l'écureuil est le patron de l'arbre.



### LE GLAND, UN PERSONNAGE IMPORTANT



Selon Michel Seydoux, "l'autre personnage important est le gland". Le chêne offre la vie à ses congénères, mais il dépend d'eux pour que sa glandée soit prospère. La naissance d'un nouvel arbre résulte d'un équilibre fragile. Ce gland tacheté, une fois tombé de l'arbre, se mettra-t-il à pourrir, sera-t-il mangé par le sanglier ou dispersé par le geai ? A moins que ce ne soit l'écureuil qui s'occupe de son sort...

"Les histoires du «Chêne» illustrent un spectacle d'une beauté sauvage, comme une lecture inédite des secrets de notre biodiversité, à faire découvrir, connaître et sensibiliser, vu sa proximité et sa fragilité." Les réalisateurs

### LES ASPECTS NARRATIFS

L'intention première des réalisateurs est de montrer aux spectateurs ce qu'il n'a jamais vu de l'immense richesse de l'univers du chêne, lui raconter des histoires vives et intelligibles qui le touchent, Le propos documentaire est soutenu par le savoir-faire narratif et technique des longs métrages de fictions.

Au-delà des trouvailles des prises de vues naturalistes à la base du propos du scénario, les réalisateurs ont fait appel aux dernières technologies audiovisuelles : caméras virtuelles en 360 degrés, machinerie, effets spéciaux. Ils ont filmé sur plusieurs saisons, et en prises de vue réelle, innové avec la création de studios macro vidéographiques novateurs et modifié des équipements techniques standardisés.



Le Monde : "Sans commentaire ni voix off, ce documentaire spectaculaire réussit à créer une certaine dramaturgie, par le biais d'un montage efficace.... Véritable performance, le film travaille les émotions (attendrissement, peur, surprise, notamment) tambour battant."

**Ciné Clem / 20 ans de cinéma pour le jeune public / 76<sup>ème</sup> film**  
43 grande rue de la Coupée 71850 Charnay-Les-Mâcon  
Réservations et renseignements Ciné Clem 06 83 54 38 33

2023 IPNS

**Informations** : sur le site [www.cinressources71.net](http://www.cinressources71.net) et sur le site:  
<https://www.windsfilms.com/les-films/le-chene/>